四庫全書

子部

欽定四庫全書

太玄經卷十

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

玄圖第十四 圖者象也所以圖象玄之形體者曰形曰圖畫四重以成八十一家如天運行道無不通也四重謂分渾天為方州部家四重之位也畫者謂以三表一易三畫於四重位中周旋上下終於八十有一也玄之八十一首方金象天終則復始無不通也玄之有圖猶易之有下繫辭也

一玄都覆三方 如圖之形者也 方同九州 同猶共也方有三州三三而九共九州也 枝載庶部 庶衆也州有三部部數轉多各亦有枝別故曰枝載也 分正羣家 部有三家八十一家故以羣言

之也分於陰陽以冢正之也事事其中包有萬事在玄之中則陰質北斗日月畛營陰為夜也質正也畛界也營營域也言斗畫則不見惟夜可以取正也故曰日月轉在於營域之中各有畛界也陰陽沈交四時潛處沈猶隱也陰陽之交隨時隱伏而四時潛阻改易不可得而見故以隱潛言之也五行伏行六合既混混同也言五行王相休伏於時六合混同可得而論不可見也七宿軫轉面有七宿四七二十八宿言七者要舉一面也運用於天轉旋更見也馴幽推歷六甲內馴九九實有馴順也推謀也歷順從六甲差次度分八十一首實有之也律呂孔幽歷數匿紀孔甚也幽微也言律呂微妙候氣謀上歷數度伏匿皆甄紀也圖象玄形贊載成功贊謂七百二十九贊之辭圖以見玄之形象贊

辭載其功見其休咎之事也

始哉中羡從

始哉者玄之初始謂天玄也玄有九天中羡從三天名也中起冬至十一月主四十日半通率三天天主百二十一日半

百卉權輿乃訊感天

卉草也權輿始也訊詁也言百草之始生如相告亦同感於天也

雷推㰅䆄與物旁震

震動也雷以動之㰅䆄由內也正月之時萬物之生者尚在曲勾之中雷震驚日出之故言與物旁震也

寅贊柔微拔根于元

贊佐也寅敬也亦謂正月建寅之時萬物尚微弱柔脆故敬而拔舉其元於泉壤之中長生而受元氣也

東動青龍光離于淵

青龍在東方故言東動也龍潛於淵須時當升故言光離于淵

推上萬物天地輿新

推極也極出也出上萬物而長之於天壤之間莫不始新矣

中哉更睟廓

謂地玄也在人之中故曰中哉亦三天名也更首斗指辰謂三

月也亦百二十一日半也象天重明主晬則入四月純乾用事故曰象天重明雷風炫煥與物時行此謂春夏之時震巽用事故曰雷風光曜萬物故炫煥隨天而行之也陰酉西北陽尚東南酉聚也言此時陰皆聚於西北之地而陽滿於東南也內雖有應外觝亢貞觝合也亢舉也內應謂陰也太陽之時陰伏其內而應乎外以合陰陽舉正萬物龍幹于天長類無疆龍以諭陽陽為幹故言龍幹于天也陽氣幹舉萬物觸類而長南征不利遇崩光陽生於子陰生於午陽而南征與陰相遇光明崩毀故曰不利終哉減沈成謂人玄也在天地之後故曰終哉亦三天名也減首斗指申謂七月也亦主百二十一日半天根還向成氣收精天根謂冬至牽牛一度也天始於北方日移一度至七月復向北方故言天根還向

也到春及夏布散於天地之間以成天氣故安復精神也**閲入庶物咸首艱鳴**閲簡也庶衆也言秋潸盛物簡閲而入之也萬物衰殺物咸相首何艱苦而悲鳴**深合黃純廣含羣生**黃純謂十月也純坤用事坤為土其色黃故言黃純也坤厚載物故言廣含羣生也**奉柄雲行時監地行**泰謂太極也柄謂斗柄所指也順時而運如雲之行也時謂四時周而復始監於地營域所極也**邪謨高吸乃馴神靈**邪不正也謨謀也吸取也有不正之謀雖甚高遠故當録取而正之以順神靈也**旁該終始天地人功咸酋貞**貞正也酋聚也謂上下通也該兼也上下旁通於天地之間萬物人道之功業咸聚於正**天旬其道地杝其緒**旬之言挺也杝謂施大之也緒業也言天挺立其道於上地則施大其業於下陰陽錯雜以生萬物也**陰陽**

雜廁有男有女易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女故陰陽錯雜而有男女也天道成規地道成矩矩方規圓規動周營運轉營也矩靜安物方不危也周營故能神明晝夜不休以神明也安物故能類聚物以類聚歸安平也類聚故能富神明故至貴聚以為富神而明之故為貴也夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之天地人三者俱謂之玄玄天也故以天名也君臣父子夫妻之道此三者人倫之大綱俱存於天也玄有一道玄所用一道分用三一以三起一以三生以三起者方州部家也轉相三以成四位也以三生者參分陽氣以為三重三重謂一一也一二也一

三也以三成九玄有九位也極為九營營猶虛也易有六虛故玄三變為九虛也是為同本離生天地之經也經常也本同末離少微長蕃天地之常也旁通上下萬物并也旁通謂九位旁通於八十一首也上下謂方州部家升降於四位也上下旁通萬物并也九營周流終始貞也九營周流謂七百二十九贊終而復始不失其正也始於十一月終於十月天根十一月朔日冬至終竟十月也羅重九行行四十日羅猶布也布有九行行四十日半不言半者就成數也四九三十六三百六十日有半為四日半故分數不齊天地難為安也誠有內者存乎中陽氣尚閑於內故存於中天也宣而出者存乎羨羨天主十二月訖正月萬物始萌出故言宣而出之也雲行雨施存乎從從天主十

月訖三月萬物枝生雲雨之所滋潤故在於此變節易度存乎更更天主三月上旬訖四月中旬萬物華實變也珍光淳全存乎晬晬天主四月中旬訖五月下旬萬物成實而成茂也虛中弘外存乎廓廓天主五月下旬訖七月上旬言是時陰陽伏於下萬物猶未衰故火盛於上也削退消部存乎減減天主七月上旬訖八月中旬言是時萬物衰落從減削也降隊幽藏存乎沈沈天主八月中旬訖十月上旬是時萬物已成將當降隊而蓋藏也考終性命存乎成成天主十月上旬至十一月朔是時萬物已蓋藏氣至是當復羨生於土中故言終其性命也是故一至九者陰陽消息之計邪九贊之位一至五為息六至九為消陰陽消息天地之計也反而陳之子則陽生於十一月陰終

十月可見也反者是復陳之也陽生於子子則十一月也陰終於十月其變易可觀見也午則陰生於五月陽終於四月可見也陰起於五月陽終於四月乾消坤息亦可見也生陽莫如子生陰莫如午陽起子終午陰起午終子故生陰陽莫如子午也西北則子美盡矣陽起於子而終於午西南尚有微陽故西北而盡美矣東南則午美極矣陰起於午而終於子東北尚有微陰故東南而美極也故思心乎一思為思內故思心乎一也反復乎二二為思中故為反復者也成意乎三三為思外思可反復故成其意也條暢乎四條遠也暢道也四為福小思而生福故可通也著明乎五五為君位思至意成故著明也其德著明故可以行君事也極大乎六六為福大故極大也敗

損乎七七為禍生故敗損也剝落乎八八為禍中禍之所中故剝落也殄絶乎九九為禍極故殄絶也生神莫先乎一一為始玄始於一玄道生神故生神無先一也中和莫盛乎五二五八者三者之中也三中之中五又其中故盛最也倨劇莫困乎九倨劇勮也九為禍極故劇困也夫一也者思之微者也思始於内故微也四也者福之資者也資猶資也四為福始故資有以為福也七也者禍之階者也三也者思之崇者也六也者福之隆者也四五皆為福故六隆也九也者禍之窮者也禍窮於九二五八三者之中也九位之中厚也二五八為三者中也福則往而禍則承也修善以致福故福往行惡以受禍故禍承之也

九虛設闢君子小人所為宮也九虛九位也闢闔也九位闔設有善有惡陽為君子陰為小人各隨其事而宮容之也自一至三者貧賤而心勞一為下人二為平人三為進人未祿位故貧賤也進德修業故心勞之也四至六者富貴而尊高四為下祿五為中祿六為上祿故富貴奉而伸之故尊高也七至九者離咎而犯菑七為失志八為疾瘀故離咎九為禍極故犯災五以下作息一息至五五以上作消六消至九數多者見貴而實索謂六以上者居上而數多故見貴高亢有悔故衰索也數少者見賤而實饒謂五已下也居上而數少故見賤因以息進故饒也息與消糺貴與賤交言消息相糺錯貴賤相交更代也禍至而福逃更相避逃幽潛道

卑亢極道高一與九也晝夜相承夫婦繫也晝為陽夜為陰更相承順如夫婦之相承繫為室家之道也終始相生父子繼也終生於始始生於終如父子之相繼續也日月合離君臣義也日月之行有合有離君臣之義不可則去孟季有序長幼際也際接也人道之有長幼蓋取之孟季之相周接兩兩相闔朋友會也一六合北三八合東二七合南四九合西五五合中志同有相合朋友也一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物不晝不夜無以為一日之數無陰無陽萬物不生之也晝數多夜數少夏至晝漏六十刻冬至夜漏六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至冬至之夜不及夏至之晝故晝數多也象月闕而日溢君行光而臣行滅日為

君月為臣君常光明故臣常有闕退也君子道全小人道缺有虧損也一與六共宗在北方也二與七共朋在南方也三與八成友在東方也四與九同道在西方也五與五相守在中央也玄有一規謂天象也一矩謂地象也一繩謂南北為經也一準謂東西為緯也以從橫天地之道南北為從東西為橫馴陰陽之數順天地之道也擬諸其神明准擬神明之道而作之也闡諸其幽昏幽昏者闕而大明也則八方平正之道可得而察也若上之說則玄之道皆可觀察而見之也玄有六九之數六九五十四所謂終於三十有四策策用三六三六十八蓋取一一也一二也一三也二一也二二也二三也三一也三二也三三也之數以為十八策

也儀用二九儀正也正之以二九為三十六玄其十有八用乎初取象於三六而正之以二九分而計之皆十八故言玄以十八為用也不正言十八而言二九者玄之辭也泰積之要謂泰積策而要數之始於十有八策終於五十有四謂天地人各十八合五十四也并始終策數以始於十八并天地人之數為七十二也半之為泰中中分之故名為太中也泰中之數三十有六策以律七百二十九贊律法也以三十六策七百二十九贊由之而生也凡二萬六千二百四十四策為泰積積其大數七十二策為一日凡三百六十四日有半踦滿焉以合歲之日而律歷行玄自天推一晝一夜於七百二十九贊贊為晝

者三百六十五為夜三百六十四不周顓頊歷四分日之三不周太初歷日之半又千五百三十四分日之三百八十五所以不周者以有陽數嬴陰數虛也故玄虛嬴之分所以為二贊以滿玄數為三百六十五日四分日之一玄之有踦滿猶年歲之有閏月也玄以陰陽為本故兼該顓頊太初二歷踦滿二贊以合歲之日而行律歷也

故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱沒玄之道也太初上元十一月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲還甲子朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲一會會者日月交會一終也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申自申復子凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二

十七章九會二百四十三章沒終也置一元之數以章會三統九九會統數除之終盡焉一章盡分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡元之道班氏元與太初歷相應亦有顓頊之歷焉此之謂也

玄告第十五

玄生神象二玄天也神者妙萬物而為言者也二者天地也天地之神物不可得形而見唯象二儀而神玄也神象二生規規者象天之形規生三摹摹者索而得之謂三玄之義也三摹生九據九據九位也天地人各三變三三而九故有九位也玄一摹而得乎天故謂之有天謂天玄也再摹而得乎地故謂之有地謂地玄也三摹而得乎人故謂之有人謂人玄也天三據而乃成故謂之

始中終（天玄三變）地三據而乃形故謂之下中上（地玄三變）人三據而乃著故謂之思福禍（人玄三變）下欲上欲出入九虛（欲猶合也下合上合謂五位相得而各有合而出入九位之中）小索大索周行九度也（度居九居亦九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六八也大索謂一三五七九周行於九虛之中也）玄者神之魁也（魁藏也言神藏於玄之中也）天以不見為玄（以其高遠不可得而分明故以玄妙言之也）地以不形為玄（地之廣遠不可形別亦以玄言之也）人以心腹為玄（人之心腹不可忖知猶天地之高遠故揔以玄名也）天奧西北鬱化精也（言十月之時純陰用事陽氣在地下鬱然於此中故十月之中夜而精氣變化也）地奧黃泉隱魄榮

也魄者萬物之精體而未變者也十一月時陽氣在黃泉之中與藏其體然後榮華也人與思慮
含至精也人含思慮故以為與藏也天穹隆而周乎下穹隆天之形也渾天象之
包有於地下者也地旁薄而向乎上旁薄地之形也人蓍蓍而處乎中
蓍蓍眾多之貌也居天之下地之上二者之中也天渾而撣故其運不已撣猶安也
渾侖而運無窮也地隤而靜故其生不遲隤猶安也安靜以生萬物暑往寒來無遲
疾也人馴乎天地故其施行不窮言人順四時而不逆可以長生無窮匱也天
地相對日月相劇劇之言會也日月之行一歲十二會天施地生故相對而成萬物也山
川相流水出於山而流於川輕重相浮重為輕根浮於水也陰陽相續更相續代

晝夜四時是也尊卑不相黷天尊地卑不相褻黷是故九坎而天嚴天成嚴於上地洿坎於下月遄而日湛遄疾也湛謂潭潭徐遲之貌也月日行十三度故疾日日行一度故遲也五行迭王四時不俱壯壯大也迭更也休廢更用事故不俱壯也日以昱乎晝月以昱乎夜昱明也昴則登乎冬火則發乎夏登成也昴星中則冬火星中則夏以成其時也南北定位子午之位陰陽之府也東西通氣木王則金死氣應相通也萬物錯離乎其中錯離也言相離離於天地之中也玄一德而作五生一刑而作五剋玄起於一故一為德而五生也謂五行相生者也相生則相剋故亦以為刑五行相克害故有五剋也五生不相殄殄絕也言更相生無絕已也五

克不相逆更相克害不相為逆不相殄乃能相繼也如父子之道也不相逆乃能相治也以上治下下順於上也相繼則父子之道也相治則君臣之寶也各寶其位玄日書斗書而月不書常滿以御虛也玄書日及斗所指者以其常滿常指故也月有虛羸或取其施以補不足故或大或小遲疾無常故不書歲寧恙而年病十九年七閏天之償也寧安也恙猶着也一歲之數有足者有減者足則年安不足則為病故曰年病也二十九日九百四十分日之四百九十九為一月十二月凡三百五十四日為一年三年一閏或五年再閏十九年七閏月有長有短隨年所病而償之故曰天之償陽動吐謂春夏也春夏陽氣動吐生萬物也陰靜翕謂秋冬也秋冬陽氣翕斂而蓋藏故

言靜陽道常饒謂動生也陰道常乏謂靜翕也翕斂故乏也陰陽之道也陰之陽饒是其道也天彊健而僑躆天行健也僑躆猶動作也一晝一夜自復而有餘天之運轉一晝一夜過周一度故曰饒也日有南有北南至牽牛北至東井月有往有來日不南不北則無冬無夏南為太陽北為太陰陽精至太陽故為夏也陰精至太陰故為冬也月不往不來則望晦不成以望晦別小大之代聖人察乎朓側匿之變而律乎日月雄雌之序經之於無已也朓見也晦而月見西方為朓朔而月見東方為側朓側變之貌也日雄月為雌聖人覩其變會之次序經於天而無已也故玄鴻綸天元婁而拑之於將來者乎鴻大也綸

率也言元大率天元而要拍著求於將來之事易所謂章往察來者也大無方易無時然後為神鬼也神者妙萬物而為言鬼者明變化無常方可謂妙明也神遊乎六宗魂魄萬物動而常沖不居四時天地者名為六宗今有六宗祠是也魂魄衆多之貌也言六宗之神衆與萬物生長猶能常自沖虛而況於人乎故玄之辭也沈以窮乎下謂一也沈在黃泉之中也浮以際乎上謂九也九為上天也際接也交接於天上也曲而端端正直也曲得其情故正直也散而聚散布也布已傳知聚之於天也美也不盡於味老子曰五味令人口爽必美其道故不盡其味也大也不盡其彙彙類也舉端而已故大也上連下連非一方也上下連王非一方之事也遠近無常以類行

也觸類而求之不嫌遠近也或多或寡事適乎明也言玄之辭多不為繁少不為不足取其中適以明其仁義故善言天地者以人事善言人事者以天地天地有施生人道有仁義推人事以知天道法天道以為仁義也明晦相推而日月逾邁邁行也推明晦而日月逾邁運行也歲歲相盪而天地彌陶之謂神明不窮盪猶盪滌也彌大也陶化也言歲歲相盪滌天地大化萬物以生謂之神明神而明之故不窮也原本者難由流末者易從言原本天地之原實為難從從俗之末流故易可為也玄起於天元所謂難由也故有宗祖者則稱乎孝序君臣者則稱乎忠言玄包羅於天地總綜於萬物有祖宗父子之道君臣夫婦之義此特復言忠孝者聖人之德無以加於

孝乎非孝子不得為忠忠臣必出乎孝子之門忠孝實莫能兩舉故又别而言之以見於忠孝之大義也

告大訓訓教也忠孝之教玄道實以告示於人也

太玄經卷十

欽定四庫全書

太玄經卷末

釋音

太玄從中至增第一

此本自侯芭虞翻宋衷陸績互相增損傳行於世非後人之所作也

玄首 渾戶昆切渾淪天也 坒陸云當作枇字之誤郫比利切又比音

中 昆侖上古渾切下力迍切侖同欲燒知也 陳陣音 信伸音 庳音卑又平彼切 慱古團字

酋字秋子由二切聚也長也就也終也

周 錘直為切 不中丁仲切 杠古雙切旌旗飾一曰牀前橫木也杣也一作扛

礥

礥下研切艱險也難貌又下珍切硬也　眕諸引切又諸隣切千夫之道也界也　嘖說文音賾又音責情也至也　適音的　虛古墟字　髀并弭切股也一作軿軿軒輧也或作粿粿胡罷切車轉貌一作軿　輯才入切　航一作杭　其音箕

閑

圠音雉　第測几切牀板也一作笫　跙切居才與二切　舍施夜切　內音納

少

少上聲　濂盧黍力簞勒兼三切又里兼里染二切漬也　韱思廉切古纖字又云菜似韭也

振

振賑也　射夷尺切厭也

戾

諿私呂切才智之稱　宿音秀　離音麗

上

鏩音漸　怍音昨慙也　菑音淄菑茶也

干 鉿公合古合二切聲也 䩐音鉿一作䩐一作箱 何音荷

狩 狩音踈鄒竹與切 狧他合切大食也又古邁切蹶也獪字狧古文 逝逝一作獨行晰晰

絭厥萬區倦去願三切束胥繩也又居玉祛暖二切纕臂繩也

羨 羨于纖切 抈音月折也

差 差音义 好音耗 惡烏故切 跌音逸一作趺府俱切過也又云足也 纍力追切蔓也

蹉躟上七何切下音壤又音懷

董 焯之藥切明也又灼 侏音朱 傌一作儒

增 要古胥字 庳音婢卑下屋也 鬄他歷切除也以刀出髮 岟崥上於兩切下方兩切

峡岬山足也　橿當作倞古良切作僵

太玄從銳至事第二

銳　岑鉏箴切山小而高也　崟魚音切山之岑崟也　盪從朗切搖動也　辟必亦切　量音亮

陁詩是切壞也

達　迵音洞過也　笣一作匏　扁扁說文曰署也方沔切　砭補廉切以石刺病也一作研又方驗方鄧逼廉三切

交　矞音聿又余聿切　圈閡上倦下宏　噉今啗字又從啖

㶣　㶣而兖切火熱也　郪思栗切又音七地名在齊　哇一佳切又烏瓜切　噣音晝又音燭又

竹菽切 菌求敏奇隕二切 瀸子廉切漬也沒也洽也又泉水出微貌 坐去聲 術音遂 殄

莫骨切沒同又音忽 窾口管切又音款空也

徯 徯胡啓切 伎音寘害也恨也 訧音尤 樸普木切草生也一作樸音雹

進 溱阻巾切讀當作物臧蓁蓁之蓁 縣音懸消也 櫂劬音四齒竹把一作櫂居縛切 長平聲

釋 嚮一作嚮 景音影 詾呼寂切怒也又欣句切又音候罵言詬同 說音脫

格 緺音瓜一作緺五侯切隅也 鬄他歷切 觡音絡角長又居少切角不正 撲音雹

夷 瘣胡罪切木病無爪 嗄所嫁切 易以豉切 離音麗 艾魚廢切一作炎

樂 樂音洛 奧於六切 淖女卓奴教二切 嘄古弔切又叫一作維元志胡卦切繫悼曰維

呱古胡切啞乙白切咋側革切又壯臭壯又二切詐也纗以睡切細網也又子規尤恚二切纏中絕又音攜又胡卦切維紘中繩也嚌在細在詣二切般音盤嘻許斯切要平聲[illegible]音嗟

爭汜芳劒浮劒二切嚇音赫臞音具又音瞿瘦也齦康佷口限二切膊匹各切脛胡定切䐜音嗔內脹起也鞠音胄甲也古文

務沵流字古文緰七侯切又音投

事大冒陸注作勗勗勉也謂陽氣大勉其德以昭其職諏音諏奏也悊音哲假音格

太玄從更至應第三

更 當宋平聲范去聲 跙子與切

斷 否平理切 ⿰鼻至都計切噴氣也亦作嚏 脫音奪 体音賁 ⿰亻尌音伐一作䱇又力之切

毅 說如字 豨虛豈切又呼猪

裝 鴚古禾切鴈也又作⿰馬可 鶤古魂切又音運雞三尺曰鶤或作鵾 踤踤卹切一作跨一作踈

儺儷同呂詣呂夷二切

衆 嫮音護美貌 纍力佳切 堆吐回切 瑙音淄玉名 虓許交呼交二切虎聲詩云闞如虓虎 廞欣金牛金二切振廞盛怒貌陳也興也 躆居預切 螭丑知切龍無角也 絓口圭胡卦尺卦三切更絲也絲結也 ⿰目買莫佳切 唁言健切鄭云弔失國曰唁 ⿴衣長徒危切

窑 稚音緻 鑃呼嫁切 瑑直兖切璧上文也又丁角切一作琢 齦口限牛斤二切

親 齟齬上朱吕切下魚舉切齒不相值也 蜾蠃上果下蓏 比毗志切 胏阻史切脯有骨也乾肉也

斂 槃步干切盤也一作槃 勞盧到切 當去聲

殭 橿寄良切鐮柄

睟 睟思季切美也 袀音均 朒女六如睦人力三切慙也爲惡也 易以豉切 瘱一計切一作㥷

戚 撣音纒一作闡又大安徒安二切撣其石觸也撣撣然敬也又抨也

居 躆其據切傳也音毛將安傳之傳 迒户郎切獸迹也長道也 擐胡慣切一作擐車 櫱櫱臣庶賤子又木上生曰櫱魚列切

法 共音恭 繘音聿汲綆也又居律切又音橘 寘音田 離音麗 毆史記與甌同 衍達也一作愆

應 否皮彼切 網古作罒 䍚音航又力蕩切 罘扶流切 絓胡卦切 翰音寒 惡烏故切 離如字 禝音側

太玄從迎至昆第四

迎 遡泝音 啑所甲切鴨食貌一作嗹閭前切嗹嘍言語繁絮貌 䀸火刮切荒刮二切怒視貌一

作賠迦逅上君阿切下后音候也作偵逅閒也棓雹構蒲后二切枷杖也連枷也又方笱切罦

扶遊切罿車一作罘

遇僴音圍

竈龢胡戈切音聲調和也瀕音頻涯也濱也齊齋同調齊音劑肪音坊歐歍上烏

后切下音鳰又上於口切下屋徒切二口相就也溹士甲切又音曳蒸蔥也嘏音瑕噭苦弔

切又音叫

大鑢切庶切餔補胡切日加申時食今晡字陗七肖切

廓㾻一計切靜也安也又烏申切念音翕恰也馮音憑杚公卒切摩也又直止戶骨居乙

三切

文 祫古合何夾二切又音刧衣領也 襀苦貴切繢也 縵莫半切繒無文 樸一作朴 否方久切不也 邠補民切 藎音燼

禮 𦙶女九切

逃 愓音惕 諻一作謹又作謹音望責也 摐初雙切打鐘也 鷕隼一作雁又作鷕鷕夷少切詩云有鷕雉鳴 踤聚卹祖四二切推踤一作萃 婁力住切 膎户皆切脯也 翊音翌 跰補爭切散走也歲星晨出爲跰

唐 鼷下雞切今之甘口鼠 訾恣音

常　稷音稷稷稷進也詩云稷稷良耜

度　骫音委　㰚音賴壞也一作傾　要音幺約也　貸音泰

永　眵章移切目汁凝也　跱及至切又音侍更種也　樂音洛　劑闕

昆　昆混同　句音絇

太玄從減至晦第五

減　瀏音流

唫　唫音欽禁也又吳今切　孑音與　矆呼縛切　唭㘈上去吏切下魚忌切又牛力切無聞見也　振音賑

守 悃古怙字 軔如振切車輪木 碓音外又丁潰切又音對水碓

翕 嘬楚夬切禮記注一舉盡臠也 羂古縣切一作罥掛也網引獸 柢音紙 繳音灼

聚 咬於交切多聲一作咬咬音例嘍咬鳥聲也一作笑

飾 拑渠廉切一作世 哇烏佳切 蛁音刁蛁蟟茅中小蟲 喁音顒 長音仗

疑 磑外音午對公哀居衣公衣四切 赨徒冬與弓二切赤色又羽弓切赤蟲名也 嚘音憂歎也

悃當作恂 射音亦

視 䫌薄變畢茗二切冠名也一作頩普丁四迥二切面無色也韻云斂容也一作頩巨追切 鼦丁幺切古文貂字毛可作衣

沈 婳音懷 粥余六切 梟古么切惡聲之鳥也 票匹遙切

內 嬰字從嬰呼基切與妃同善也悅樂也 執音仇一作救 矐呼殼切矐矐鳥白也一作睢又

七罪切霜夕白貌 好耗音

去 倡齒羊切 倜他激切 捲音愆舉也蹜也

晦 䏴音眇

太玄從瞢至養第六

瞢 瞢莫登切目不明 睒失冉切 埻準音射的 仮音反回也 妮乃果五果二切一作姽牛

委切好貌姽小貌 薆卑代切草盛也 䰈子賒切一作駐山名非也 哿古我公可二切嘉也

窮 橢徒和他果二切狹長也車笭中器也 蹛都賴軑賴當蓋三切蹄也跛行也 狴音弊牢也

郗思栗切 黽音猛

割 疣音尤 贅之芮切 食音異 矞余律切

止 傂音馳又音雉參差貌亦作褫一音輸一作猇猇火交切 弸薄耕悲矜二切弓弱貌 知音智

堅 胼范薄民切皮上堅也虞作胖一作駢 蛡音詡蛡蟲也 螮音德 紗亡了切 砭府廉方驗二切石刺病也 輆口亥切輆軩不平也 [忄固]音怙一音固

䦢 䦢音歙無門戶也 杌五忽切 棿五結切 間去聲 吭戶郎下浪二切鳥咽也 盧

於盍切一作廬偈音桀武也吪元作佔吪音囮動也

失

藐亡沼切兒音霓罷音皮

劇

劇增也餕音俊麃儦音顇疾醉切顦顇憂貌

馴

娠音孕懷子也一作繩

將

趹決音行貌跋行貌踐也翗他咐化盍二切一作儸

難

椯市專切木名也一作揣毈徒玩切卵壞也𥐥之人切又音磷石在湍澗

勤

戁人善奴赧女板三切戁也悾音空踖七爵子石二切敬貌繈繈同負兒衣也

養

弸普耕切一作殆蘊呼句衣遇於于三切茎也次音咨

凍 踦去奇居綺二切

太玄第七

玄錯 瞀音戊 瘞翳音藏埋也 鏩音漸 剸組感切割剪也一作剸一作劗 跙才與切

玄攡 攡音離萬物不見形攡又張也 摎音交又音丁 瞶牛怪切 膴音武土地肥美

膴膴然一作晦當作膴膴微視也 佗徒何切 縣平聲 薉於廢切荒也草也蕪也 嘿莫大切

玄瑩 啗徒濫徒敢二切噉也 揄音投引也又徒厚切 難音然 箝音鈐 攫一作攫 摹

莫胡切

太玄第八

玄數　摖音索　㩃音婁陸作㩃敗也　扮房吻甫文晡幻三切握也　撣音壇唐韻言太玄云撣其名撣觸也說文徒旱切提持也　捜一作換　劳即得切玉篇云菜名必與扐同　抴音曳數也

詘信屈申也　繇音胄　予音與　馗音求　揫音湫　詖諂也佞也彼義切　釦音口金飾

罕呼旱切取鳥網　稞郎果切　哆昌也切張口也　唐湖疑作頶音胡牛頸下垂　嘏咕一作格上瘕下咕　侟音存　胝竹尸切手足胼胝

太玄第九

玄文　膞市兖切切肉也　㤟户光切　礙牛力切又音擬駿也擬然有所識别一作擬　庳音卑又音婢　軨力丁切輧車也又車闌也　𩣡音介馬尾髻結也　惓音倦

玄掜 掜研啓切不從也 骫音委又都詭切 卒音萃 劘摩同 絣普耕方幸二切 䌊所交切衣衵也 襞壁音衣也 矜巨巾切矛柄 般與班同 臚陳序也 剸音喧或作劄 攣雙生子也生患所眷二切

太玄第十

玄圖 㰝口感切 窞徒感切 觝之豉切又觶同飲器 甸甸之言乘也 施去聲作拖 倨音據傲也 劇其據切勤務也懼也疾也

玄告 摹莫奴切規摹也 欱呼合切大歠 ⿱艹昏泯音 㩳音煇 隤杜回切 劌居衛切割也 償音賞又音常又市亮切 僑巨消切又高字 朓勑了切 拑渠廉切馬拑也

太玄經卷末

楊氏本自玄首已下至玄告凡十一篇並是宋衷解詁
陸績釋失共為一注范望采二君之業折衷長短或加
新意就成此注仍將玄首一篇加經贊之上玄測一篇
附逐贊之末餘自玄衝已下至玄告九篇列為四卷三
家義訓互有得失以待賢者詳而正焉迪功郎充兩浙
東路提舉茶鹽司幹辦公事張寔校勘

